

bra bet

Terror na literatura [editar | editar código-fonte]</p><p>A literatura de terror é um gênero literário e é comum que , as obras ligadas ao horror sejam confundidas com as de terror, pois tanto nas livrarias e bibliotecas como na mente , de grande parte dos leitores e dos críticos, ficam na mesma seção. A verdade é que as duas possuem uma , enorme diferença.</p><p>De fato, a Literatura de terror (encontradabra betbra bet muitos dos co) Tj T* BT />

ja explicação nada possui de sobrenatural, sendo essencialmente psicológica. É por exemplo o caso de O , barril de Amontillado, do citado autor. Nada existe ali de sobrenatural: é apenas o relato da vingança de Montresor, que , empareda vivo ao desafortunado Fortunato. O livro Cujo, do consagrado escritor Stephen King, traduzido no Brasil como Cão Raivoso, é , a história, evidenciada pelo título, de uma família, aterrorizada por um cão da raça São-bernardo chamado Cujo, quando ele é ; , mordido por um morcego portador de Hidrofobia.</p><p>Por seu lado, a Literatura de horror contém indissociavelmente elementos do sobrenatural, muitas vezes , associados a componentes típicos, por exemplo, da ficção científica. É o caso de Frankenstein, no qual um cientista (no caso, , um médico) decide criar um ser (um Novo Pro) Tj T* uido , vital. Mas ela também recorre ao folclore e à cultura tradicional (é o caso de Drácula e Carmilla), à religião , (Aprisiona) Tj T* BT />

supostos poderes latentes no ser humano: , leia-se o conto O estranho caso do Sr. Waldemar (Poe), no qual o dito Sr. Waldemar, prestes a morrer, é , mesmerizado e permanece vivo enquanto dura o transe. A ideia de escapar à morte é recorrente na Literatura de horror; , além do óbvio Frankenstein , temos Vento frio, de Lovecraft, cujo personagem principal, mesmo estando morto , consegue se manter vivo mediante , sistema de refrigeração instalado bra betbra bet seu apartamento. Também de Lovecraft, existe O caso de Charles Dexter Ward, com a , ideia da reencarnação premeditada.</p><p>O gênero de terror ou horror na literatura tem a intenção ou capacidade de atemorizar ou assustar , os seus leitores, através da inclusão de sentimentos de horror e terror. Em bra bet suas diversas manifestações, é natural a , existência de uma assustadora atmosfera de estranheza. O terror pode ser tanto sobrenatural, como não-sobrenatural</p></div>